露書

露書卷之四

莆田姚旅園客撰

韻篇中

朱淑真武林人負詩名然閱其斷腸詩集多慷氣唯七言絕句如春日雜書云春來春去幾經過不似今年恨最多寂寂海棠枝上月照人清夜欲如何中秋聞笛云誰家橫笛弄淒清喚起離人枕上情自是斷腸聽不得。以小詩入斷腸聲才情亦不凡

金谿節婦黃嗣真初生之夕父夢人授以玉鏡因名

日玉娘少適子史且攻詩詩不多見如咏鏡中燈云貸炬菱花共照啼[illegible][illegible][illegible][illegible]影沉沉五更滄海涵晴旭半夜金星犯太陰翠袖拂塵紅燄冷朱唇呵霧碧光深任夜撩亂飛蛾撲難滅虛明一點心雖爲器物亦自鳴其心耳及讀其漁村唱曉日網影垂簷江樹空晴川隱映落霞紅欲知千古滄浪恨盡在斜陽欵乃中則令人淒絕矣

姑蘇陸卿子趙凡夫內子也著考槃集玄芝集與范長倩內子徐氏一時兩秀文釆相映兩人又相得

最歡徐隨范宦滇南庤有山中憶范夫人詩云朝送還憐踏鴈沙相思何處望天涯無情最是溪頭月獨照寒梅一樹花又訓范夫人詩云萬壑松風萬壑秋一聲啼鳥一聲愁愁心欲寄憑誰寄寄與溪頭帶淚流其韻致逼人

陸氏廟女巫詩薜荔為衣電作軀形容應是與人殊不知若箇為媒妁能使娥皇嫁有虞　漢女璧言

僞作眞幾回白眼望他人一不羨重乞天孫巧祇學琵琶可賽神　歲暮家家開綺筵滿堂華燭晝生

煙五郎盡有諸姬侍會問佳人若箇邊女巫宦族女也筆端游戲可知也無作者

陸氏贈徐夫人詩爲帶戶臨時還飲不妨眉黛倩重描爲態如畫

徐媛字小淑范長倩少參夫人也詩文與陸卿齊名然徐以綺麗勝才情稍遜於陸所著絡緯吟四冊余獨愛其別曹娘詩云木落西風萬壑幽忍將離思爲君留碧雞關外淒涼月偏向蠻雲夜夜秋

江上青楓一葉輕停橈不敢問前津山深自是無

楊柳折得桐花寄遠人又春日四弟招飲舟過虎丘詩云雨微風細漾輕流載酒尋芳郊外遊花草吳宮渾一夢白公堤畔木蘭舟　清溪小築雨中樓目送春帆帶雨流自古貞娘冷香骨殘英飛盡故宮秋此四首獨以情勝卽盡斯張所謂其爲絕也葢賢乎其爲近體也

溫太學婦吳氏歸安公擇駕部女善詩兼博覽書史嘗在父金陵官舍送弟文兆詩曰官舍知秋早那禁骨肉離長江望不到風雨細帆遲

吾鄉黃漢薦名幼藻蘇州別駕議之女嫁林儀部仲子丰姿韶秀十三四年工聲律兼博子史所著柳絮篇有沒之者余索之未得第所傳偶賦四景夏景云深院塵消散午炎閒情似水淨粧奩綠池菡萏輕風送獨愛香來為捲簾冬景云蕭索隆冬百事閒白茅簷外雪漫漫此身香鬬堪誰比曾許梅花共歲寒詠雪云鶴舞玄空玉洞幽瓊花清樹朕璚樓銀城浩蕩乾坤淨萬里寒生月一鈎雨中看紫芍藥云妝樓初下自傾城冉冉香生繡戶清厭

說廣陵春色暮胭脂和淚雨中傾恨白芍藥不開云萬種花開鬪曉紅含羞無語倚東風素救不理因誰倦一段春藏粉黛中明妃曲云琵琶一曲瘦龍沙悔入宮中鬪麗華萬里孤身雲外隔恨教奴虜作夫家 其二 天外胡風滿面沙舉頭何處是中華早知身被丹青誤但嫁巫山處士家其麗才雅淼何減梅妃惟是嬌奇貧一生寥落三十九而卒卒時猶誦殘燈無焰影幢幢悲夫

黄漢薦有竹枝詞云家住横塘白石磯門前春水浣

羅衣朝來繫著木蘭棹開看鴛鴦作隊飛其二昨夜燈花燦爇釭今朝喜鵲噪紗窗可中三日郎相見重繡麒麟錦帶雙按前一首桃花仕女詩也景泰間紹興葛崇有桃花仕女古畫崇對之戲曰誠得是女捧觴豈吝千金夜飲半酣見一美姬進曰月間重辱垂念茲持歌以侑觴連詠百絕中一首與首作同只橫塘作東吳春水作流水見艷異編想好事者竄易二三字託漢薦以眩人第二首亦古作但不記爲伊誰嗟夫漢薦眞作爲人埋沒今

徒盛傳其廣安得起漢薦而問之

丘慧貞字法融建昌府丘蘭別駕女歸益藩輔國將軍常炭其詩多佳如月下溪聲云溪添一夕雨瀉出萬端谿夜雨與君侯分韻云所欣今夕雨相對古爐烟夏日云不知愁裏事渾向夢中過新涼晚眺云隐陰雲忽到山霽雨初收皆廻出閨流

鄧蘧游杜史夫人朱氏南昌宗室女也善詩寄遠游詩云春早梅花風故剪秋深蕉葉雨偏聲

新建文學丁立祺妻姜氏方伯春雨之女孫也寄文

學山居詩云何必入山深居然似漢陰雨殘雲在竹野曠日平林負郭多幽事爲農長道心芸窗開卷罷多是聽鳴禽妻兼善制舉秇生萬曆己丑而卒於庚申有才無年惜夫

許氏朝鮮國狀元許筠之妹也自號蘭雪主人七歲能詩十二歲擬李長吉作上梁文藻思靑麗女神童也適金誠立進士不見愛故哀怨每形之詩篇余搽其一二令觀者知外國有人焉其寄女伴詩云結廬臨古道日見大江流匣鏡鸞將老園花蝶

己秋寒山新過雁暮雨獨歸舟寂寞窗紗掩那堪憶舊游其和孫内翰北里韻云旭日紅欄上玉鈎丁香葉葉結春愁新粧滿面貪看鏡殘夢關心懶下樓夜月雕林寒翡翠東風羅幙引箜篌嫣紅落粉堪惆悵莫把金盆洗急流其遊仙曲云烟淨遙空鶴未歸白榆陰裏閉朱扉溪頭盡日神靈雨滿地青雲濕不飛其莫愁樂云家住石城下生長石城頭嫁得石城婿來往石城遊

周潔字玉如秣陵江東門胭脂巷人嫁京兆張羽王

有雲巢集其登秦淮云秣陵無處望灘水正前流何不教東下將心到石頭

秣陵張氏博士馮問奇寵姬也家富博覽能詩父嘗有事繫獄問奇為救解父德之因以歸問奇余從問奇索其著咏問奇謂雜在瑯嬛集中如用古人名詩及女史序皆其作也先以梁詩少而附益之容分别相示越數月而問奇化為異物無從質証今據所云擇其一二載於此山居云住山不用買山錢起見紅藍遶碧山濤韻鄰鄰清若許行看淨

月印溪間寄郎云羞把梅花額上粧歎歎怯怯杜蘭香別來肥瘦何須問纈帶而今幾許長　春來羸得小宮腰淡淡纖眉也懶描欲笑欲啼俱未得鳥鳴花落送良宵

有會稽女子題詩新嘉驛無從問名姓故只稱會稽女子詩云銀紅衫子半蒙塵一盞孤燈伴此身恰似梨花經雨後可憐零落舊時春　終日如同虎豹遊閒情默坐恨悠悠老天生妾非無意留與風流作話頭　萬種憂愁訴與誰對人強笑背人悲

此詩莫把尋常看一何詩成千淚埀末自敘云余生長會稽幼攻書史年方及笄嫁與燕客嗟林下之風致事腹負之將軍加以河東獅子日吼數聲今早薄言往愬逢彼之怒鞭箠亂下辱等奴婢余氣溢塡胸幾不能起嗟乎余籠中人耳死何足惜但恐委身溝壑湮沒無聞故忍死須臾俟同類睢熟窺至後亭以淚和墨題三詩于壁并敘出處庶知音讀之悲余生之不辰則余死且不朽嗟夫婦人負才藻如此爲人作妾猶不聊生才士之藴寶

巖穴辱於奴隸亦若是矣讀之令人淒然
徐安卿姑蘇人美丰姿善寫蘭竹梅花且善書余嘗
於戚不磷齋頭見之詩亦楚楚嫁一書生以失德
出之復歸海寧陳太學爲妾太學就選長安安卿
因與其親太學陳三邪僻陳三之麗容也爲其夫
所訛三得脫去乃率弟兄甕其夫安卿與三以是
坐極刑當秋部堂上面試有詩一時傳誦今失記
或爲作傳謂即會稽女子之題詩新嘉驛者誤會
稽女子嫁武人安卿嫁太學會稽同行有正室安

卿獨與太學俱安得有獅子吼耶時余在燕日擊其事訖可以兩會稽閨秀乎四會玄曾珍女子名玄秀

小青名玄玄傳者隱其姓或曰姓馮維揚人母爲女塾師小青因涉獵書史能詩嫁武林豪公子公子婦奇妬小青不得意死死時在壬子始十八詩稿爲婦餘妬所焚故名其稿之餘曰焚餘余采其佳者著後云稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願爲一滴楊枝水灑作人間並蒂蓮　春彩血淚點輕紗吹入林逋處士家嶺上梅花三百樹一時應

變杜鵑花　新粧竟與畫圖爭知在昭陽第幾名
瘦影自臨春水照卿須憐我我憐卿　何處雙禽
集畫闌朱朱翠翠似青鸞如今幾箇憐文彩也向
秋風鬬羽翰　脈脈溶溶灔灔波芙蓉睡醒欲如
何妾映鏡中花映水不知秋思落誰多　鄉心不
畏兩峯高昨夜慈親入夢遙說是浙江潮有信浙
潮爭似廣陵潮　百結迴腸寫淚痕重來惟有舊
朱門夕陽一片桃花影知是亭亭倩女魂詩原未
注題惟新粧一首著默默兩字

朱玉耶郭聖僕妾艶質善詩其空庭閒思二十首中有云桐樹花香氣似雲最堪憐處映斜曛憑誰報取君同賞可惜桐花滿地分又云未利何情傍晚開喚華遶樹百千迴侍兒不會遲留意呵叫分華雖去來殊有韻致

李宗定嬪人劉玄芝字秀生秣陵人作宮詞百首余采其三十七首傳之好事詩云月明如水淩宮寒宮裏佳人衣尚單徧賜錦袍多得御御時穿與內家看　桃花未落李花開艶李濃桃各自媒須惜

春風好光景等閒去了不重來　誰是宮中第一
行秋衣欲着預添香舞時能使風吹透飄山仙仙
繡帶長　秋風搖落院中生刺繡佳人無奈情甚
悅夜來渾不寐愁聽亂葉打風聲　金鞍玉勒珊
瑚鞭騎向雲車五色前斜鬟不關曾墮馬時新粧
束髻兒偏　白玉梨花白雪香官家賜酒洗新粧
謝恩未了傳呼急上殿吹笙學鳳皇　芙蓉花映
遠山眉舌小如簧巧若吹暗裏隔花輕笑語乍疑
枝上囀黃鸝翠雲裘進尚衣官聖主因憐舞女寒

催進吳綾與蜀錦民間辛苦不曾覺　蘭湯浴罷
試新衣若拜簾前嬌力微兩兩侍兒扶不起如山
恩重古來稀　爲言消妒殺倉庚捕盡虞人謝大
烹長鎖何曾見小寵幽宮猶賜一盃羹　羅衣長
袖製時新曾入昭陽作舞人久放篋中緘不取悲
秋強過又愁春　珠簾乍捲水芝香水殿風來晚
更涼對月無言看紈扇秋來收拾入深箱　白玉
爲樓貯玉姬杏花天氣醉腰肢扶牀三起几三覆
終是嬌嬈不可持　聚蘗蘭葉滿堦紅老大青娥

一半空尚有數人道舊主宮桃苑柳盡春風　上
陽宮冷葉紅飄高閣朝元秋雨宵獨抱錦衾愁莫
解殘燈孤影夜蕭蕭　燈花紫蕊伸成煤好畫眉
尖罷鏡臺欲畫春山纖指怯愁羽畫恐綢成堆
紫閣重重翡翠巢鴛鴦金尾望相交琵琶聲斷紗
窻雨欲續絃無鸞血膠　六位時乘駕六龍蒼蒼
春色仗前峯露染旌旗猶帶濕千官早候景陽鐘
殘雪初殘膩欲進寒瓶久坐有氷澌侍兒忽報三
更月已上梅花三兩枝　茶沸銅爐烟較青三更

夜氣冷銀屏推窗惟見濛濛月失却牽牛織女星
金獸頻添沉水香錦衾熏蕊合歡牀當年樂易東
方白今夜天長不見光　雪深三尺擁宮門一片
瑤堦無履痕暫見華清多樂事鎖簧難禁夢中魂
小苑梅花綻九英相看忽地不勝情千重久斷東
君轍春色緣何向內生　溶溶春氣月娟娟雲淡
風收丙夜前玉篴何方聲漸近梅花吹散殿簷邊
日射黃金榜上頭佳人相對不勝愁禁迴柔嫩千
條柳惹落桃花水下流　玉墀春草傍堦生幾樹

梅花四照明抱得秦箏樓上坐含愁彈得兩三聲

長毛獅子雪兒名紅毯安眠未受驚烏喚鴉飛花

瓣落輕狂常吠不停聲　水下桃花片片紅夜頭

判別浪頭逢非鬧老去銷顏色總是空圍一夜風

上林百頃曉鶯啼仗下花明駿馬嘶時令當行移

玉輦歸來寢殿日沉西　轉餉民膏百萬錢縷衣

猶冷艷陽天君王寄語裁縫女每製征袍多着綿

經撫新聞共被收白頭司馬秉吳鈎退朝才記戚

都戍又報三苗奪貴州　西臺日夜進封章彈劾

多從口舌長市馬招兵勞氣力六年猶未見勤王
蛾眉花貌枉由然得見天顏若上天欲向良宵薦
枕席掌宮常索五千錢 桃李無枝不着花枝成
輔膈鬭好學腰肢好學風前柳數來何如楚國娃
如今行樂事偏優不似襄王夢裏遊雲雨巫山神
女下後身現在殿西頭 鬬草閒時共奕棋奈朝
且遣悶懷思游嬉未覺迴來晚月上雕欄花影移
萬幾多暇入宮進御女行方按四時饌享真成天
上貴輕敲檀板製新詞

林娘者漳人隨所私奔至楓亭私者爲官較所捉林怨望作詞詞不甚暢巳知所私在獄作詞寄之曰妾怨君君怨妾如此良姻成惡業昔日盤旋水與山今日相思一指間怨怨復何言秋風起徒斷魂亦有才者而薄命可惜

朱素娥名斗兒桃葉伎送所懽詩云楊子江頭送玉郎離思牽挽柳絲長柳絲挽得吾郎住再向江頭種幾行又托所懽買束腰其人寄問短長朱答之云寄買紅綾束如何問短長妾身君抱裏尺寸細

思量

徐翩翩字驚鴻桃葉伎能詩而且有俠骨頗太學行翩翩送至燕子磯顧持一詩扇尚空數行曰卿寧無一詩送我乎翩翩立塡其白云一日發江口五日下長洲可惜送君淚不隨江水流顧長洲人見之驚服翩翩後嫁江陰郁文叔文叔死復還秣陵削髮爲尼居廉子營小庵時齒髮已暮矣余每欲同程孺文往看因循不果旋聞下世邇索其稿而不得爲之惋惜云

徐翩翩嘗雅集分韻見陸成叔詩蛺蝶淡黃裙句大擊賞即贈以百金成叔後來萬金之富皆權輿於此時方尚蛺蝶裙

趙四娘名彩姬字今燕桃葉伎所交多名士後老居琵琶巷口每閉門日閉門趙常欲授女流所著詩冒伯麐為選之如送別淼淼春江上孤舟去莫留思君若流水日夕伴行舟　送王仲房還新安慕雪江南路城孤尊酒期殷勤折楊柳還向去年枝見燕獨坐掩羅幃愁看雙燕飛思君不如燕一

歲一來歸　古意河邊楊柳樹枝葉何裊裊一朝
花落飛東西不相保人生會晤難別離何太蚤昔
爲連理枝今爲斷腸草聽念當時歡相思令人老
和桃源人去絳帳寒云桃源人去絳帳寒強折
花枝帶笑看月上梅梢空有影風吹柳絮不成團
暮春江上送別一片潮聲下石頭紅亭送客使
人愁可憐垂柳絲千尺不爲春江綰去舟　送張
幼于還吳門花前雙淚濕衣裾把酒紅亭落月餘
此去吳天霜橘滿逢人好寄洞庭書　寄陳八玉

英蔣留姑蘇何事簫聲獨上樓傷心桃葉水空流一從南國香銷後誰復佳人似莫愁　代客答曾傳錦字寄相思夢裏行雲未有期不及多情花上月隔墻偏照最繁枝　送沈嘉則游廣陵秋風吹送木蘭舟處處青山待隱侯莫向尊前歌玉樹揚州花月使人愁　憶故居柳絮香泥玉壘封珠簾深鎖暮烟濃分明記得雙棲處夢繞青樓十二重

馬守真字月嬌小字玄兒以善畫蘭號湘蘭子又稱四娘居舊院石橋輕貨重諾王百穀謂爲翠袖朱

家紅粧季布喏是伎籍中名最起番君貊長無不知有湘蘭者余見馬姬時年已五十七猶塗脂傅粉作少年冶態是歲壽家入吳爲百穀壽歸卽物化姬舊有稿二冊今散落僅見冒伯麐所選四美人數首耳中如自君之出矣不復舉瓊卮酒是消愁物能消幾個時誦之猶令人酸楚

馬大者名如玉洮葉伎脚不減老四娘桃花結子後面又雀斑矣善楷書詩英英有致國華王孫社中人也能對客刻燭刻韻嘗有刻稿今覓之不得只

記其池頭賞牡丹詩云楊家姊妹擁廛林露下微聞笑語香似欲令人魂夢斷齊臨晚鏡競新粧

郝文珠字昭文珠市伎面有雀斑然爲人文弱消致逼人余嘗在其齋頭見信筆作報札頃刻數百言字不滅黃庭信佳秀也後嫁遼左李通侯家奴郡鄙才人爲厮養婦鄰女多惜之詩多佳不復記記其送陳孝廉大還云無言共聽離鴻淚妾倚闌干君上馬

郝文珠詩散失不可復得然於張隆父扇頭見其所

作聽經行聊存之以當告羊云詩云年來戶外可

張羅閒寂那經車馬過繡幕開番銀蒜冷珠簾慵

捲網塵多囊琹匣鏡幾曾埋鳳瑟鸞笙絕里耳漠

漠寸心寒似冰澹澹閒辟清如木焚香趺坐草蒲

團有身無處覓心安使君爲揭波羅諦等閒塗我

白旃檀旃檀一嗅餘馨還彷彿鈞天奏雲爛色空

空色兩如如淨盡六根棲柰苑柰苑祇園常曉愛

粉碎虛空無罣碍何當長笑謝紅塵頂禮皈依觀

自在

薛素素嘉興伎有十能善詩善書善畫善琴善奕善簫而走馬射彈則其絕技也壬寅中秋馮開之徐茂吳大集西湖月光如水素素自秀水駕一艇跡之五鼓會於六橋亦豪舉已嘗見其懷人作云良夜思君歸不歸孤燈照客影微微携來獨枕誰相問明月空庭淚濕衣

范夫人徐小淑贈薛素素詩連城聲價舊名姬養紙芙蓉雙粉奇綵筆揮雲誇濯錦誰言蜀女擅稱詩

幽蘭九畹墨華淋走馬章臺彈撲金却買輕車

鴛油辟西陵松下結同心　雙鸞嬌襯步蓮生一束蠻腰舞掌輕乍倚東風力不勝素華織霧月中盈　花神俠骨氣縱橫學寫蠻粧向魏城手把龍文談虎畧胸羅十萬薛嵩兵　重開別院貯文君寶絡千金换翠裙非雨非雲香滿路前身應是薛靈芸皆素素實錄也

景翩翩字驚鴻隱名伎也嫁丁長發丁爲人誣訟于官景聞之狼狽自經因寄白巾與丁訣并寄一詩云別君妾魂斷白巾是妾魂出入懷君袖歸來拭

淚痕景時以救而沾丁亦事白然後一年景竟死

結語遂成讖語

丁長發客秣陵景翩翩病將華剪指髮并作一詩寄

丁令貯其髮長可四尺猶光澤可愛詩尤婉致動

人詩云憶郎別時妾顏好别來日漸成枯槁大藥

由來不護身一命須臾竟難保剪兹指髮將交垂

千里題緘寄所思生魂死魂未與指髮長相隨隨

郎出入懷郎袖莫似生前輕别離

鄭妥名如英字無美桃葉伎能對客揮毫數百言立

就但嗇儉故名稱稍遜湘君所著詩如花朝玉隱閣芳辰羣卉茁勝地足盤桓坐愛絛風軟歡忘水色寒雨中花氣發雲外午陰殘笑祝春光滿酣歌酒未乾

雨中送期蓮生執手難分處前車問板橋愁從風雨長魂爲別離銷客路雲兼樹故樓暮與朝心旌誰復定幽夢任搖搖

秋仲湖泛晚坐放鶴亭訪古來尋鶴秋風透薄衣羣公欣共集一葉思將歸坐愛危亭寂行看落木飛分題慚和雪閣筆倚斜暉

十二詩有寄曲曲迴廊十二欄風

飄羅袂怯春寒桃花帶雨如含淚只恐多情不忍看　燈下與黃裳話別起來粧罷卽黃昏愁向燈前進别尊最怕酒闌天欲曉知君明夜宿何村

和江清極寄來韻秋盡江南草木黃美人相憶淚沾裳客途自是愁心劇况有征鴻喚夕陽　春日寄懷黃裳月落西軒夜已闌孤衾不耐曉來寒君情莫作花稍露纔對朝曦已便乾

朱馥名無瑕字黍玉桃葉伎居台州巷姿婉媚友人曾談其私處墳起想之猶魄動初工楷書畫蘭後

遂能詩如芭蕉雨滴破愁中夢聽殘葉上聲新詩
題未得偏送寂寥情　賦得新月懷人萬里無雲
夕青天月一痕垂簷光尚弱低樹影猶昏別緒羅
幃冷離心寶鏡存徘徊無限意細語欲誰論　花
影繞兒臨窗還傍席忽看橫檻復沾身幾欲摘來
無處摘沉吟獨立可憐春
周文嘉與伎嘗在岳使君席賦詩共用池字韻周私
謂姚叔祥曰今岳氏弟兄甚盛諸君必用池草事
須避之姚試問何以押之周答予押以差池旋諸

詩果不出周所度叔祥大快之此眞有想頭者今草艸速成不求越人者寧不心愧惜余未盡見其作惟名媛集載其詠懷一首云幾點愁人淚不許秋風吹吹到長江裏江流無盡期其肝腸自別矣

周今歸吳江沈會元

王微字修微小字王冠維揚妓歸茅止生後以止生覩姬人楊宛厚於巳遂邈去遂時匿其親金七家三日王素居廣廈金七屋如斗猶日坐井欄讀書胸襟出人頭地矣所著有期山草二卷採其可意

者如左送生甫云爾別何所游月明江上舟異日
思君處憑欄看水流　倒賦月落寒流急風微桐
影斜更堪霜裏鴈飛過少年家　秋暮送蜚卿折
柳欲爲贈折時心正長柳絲渾未斷先已斷人腸
過宛叔夢闌照返江流急霜多楓葉殘年年月
光好只共一闌寒　初冬拜孫太初墓松逕看成
逺烟寒鳥一鳴應知泉下客仍在此山行　秋夜
送別握手應無語離亭日漸過霜寒天不曙月好
夢無多莫言君去急妾思逐流波　秋夜懷切秋

聲亟絡絲入檐殘月似蛾眉愁心不逐閒雲散長
比寒溝月照時　昌化道中作照返烟溪樹影斜
千山含翠暮雲遮年來已自多愁緒古道無人更
落花　新秋賦送止生東歸月落寒江烟水空荻
花楓葉自然清砧聲未動腸先斷不待孤鴻天外
鳴　宮怨一往心期似夢中三春已付落花風君
王苦禁東流水舊恨新愁總不通　戲代憶昔花
前目應時令來如夢復如思縱然他日能相見結
得同心應已遲　夢宛叔泉聲乍遠雨聲聞殘睡

昏昏夢到君最是夢醒無意緒暗推窗看水邊雲

湖上早起中流何處聽雞鳴只看船窗烟霧生

剛到五更偏睡去急披衣起已天明　懷宛叔不

見因生夢見心自愁孤枕與孤衾如何永夜曾無

寐海向湖邊獨獨尋　同太史過湖上未幾先歸

予獨湖上苦雨感賦愁風一葉打輕鷗消受湖光

十日留閒自不留閒自任儂他寒雨數番愁　代

宛叔寄止生月自明愁自生分飛雖已慣長歎若

爲情月入疎簾桐影薄幽思應怯洞簫聲　中秋

賦戲紀叔霜潇枝月潇彷彿孤衾薄綁何龍枕

遲年年此夜斷成恨落盡芙蓉知不知　春夜送

止生東歸調得長相思未花殘惜花殘月落江潭

烟水寒離恨欲無端試凭欄怯凭欄帆驅雲際路

漫漫何人上木蘭

蔡清卿名彬別字弱雲廣陵人母夢白衣女人持隻

繡授之而生幼棄五藿父以貧故攜之長安令學

歌舞清卿肝膽並裂遂失明久之夢見白衣女人

日覗我鏡旋從羣兒戲壁間摸得物之似鏡者照

之雙眸復明因工琴奕蘭竹怪石尤善韻言如自君之出矣云自君之出矣憂君結中腸縱有寒衣寄蕭銷驛路霜　莫春病起春色撫人易堪憐病病中人樓鶯睛絲拂檻惜殘紅柳重仍霑雨花霑欲遊風薄寒侵瘦骨猶自坐簾櫳　覽鏡感懷怕聽流鶯歷亂啼月高猶自掩香閨蛾眉減盡春纔半誰寄相思到五溪　贈別二首傷情不奈出宜春遙見離亭倍慘神昨夜樓頭好明月今宵分照遠行人一鞭行色馬駸駸欲攬垂楊意不禁何事

橋南千萬樹能遮望眼不遮心　竹枝詞飄花落葉任東風蝶怨鶯愁與殺儂自是紅英難寄語枉教人在斷腸中　楊柳春風初試小鵝黃漸覺青青拂花墻葉亂曉烟輕帶雨花飛晴雪細生香吹殘塞曲征夫淚描就宮娥少婦救莫折長條對樽酒堤邊都是別離腸

王素如真定人小字金哥原張姓爲人掠賣於王居長安青樓卜介文昵之嘗效丁六娘十索詩與介文云寒月下幽窗秋風入羅幔初起傍粧樓弊衣

不捲𦊙欲裁合歡禱祭君錦繡段介父喜其文雅

以潯陽琵琶婦識之素知作天長地久詞曰羅帳

方夜承華臺日又遲並飛原有翼連理自生枝海

水無枯日南山豈化塵不須論浩刧長作合歡人

知此韻致介父儻不成其願負此良友矣

崔碧容晋產居長安青樓與姜師肯狎後師肯之友

張起叔挑之碧容答之以歌曰昨日對故人今朝

逢新好寧知眼前花不及路傍草起叔大喜其文

與定情焉

任翔雲翠容女弟也卜介父諸人嘗集其家翔雲方按拍欲歌舊歌花非花客曰見新人不宜歌舊詞翔雲遽應聲曰花非花葉非葉久傾情乍相接傾情莫作負情儂相接還成薄命妾如此文情乃若蓮花之在污泥惜夫

王金字麗生珠市伎其人白皙修艶嘗病起東馮化之云宿痾才減喜新晴侍女添香炙鳳笙欲睡且慵臨鏡坐東風吹送賣花聲

梁小玉東吳伎七歲能詩所著有瑯嬛集二卷其立

夏前一日詩云低低問春色明日歸何處是爾帶愁來何不將愁去雜詠云憑春常買夜問月欲賒睛接葉看鶯宿攜柑聽鵲鳴虞美人云貞魂化作芳園草不逐東風入漢宮夜舞云目送檀郎眉欲語不知舞錯鬱輪袍皆到語

是他春帶愁來春歸何處却不解帶將愁去又云貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州梁小玉立夏前一日及夜舞詩意本此可謂曲中偷香手也

方伯文有八音杯余嘗以八音為詩同作者多難愜

意見瑯嬛集中自咏二首殊穩貼詩云金谷曾聞
貯綠珠石家風味近何如絲桐邀月清音迥竹逕
通泉冷韻餘匏葉行觴消壘塊土花繞砌欵璚裾
華除塵念心如洗太筆新題錦字書　金屋何須
貯阿嬌石巖深處更玄超絲竿釣水拖霜練竹逕
遮雲護翠綃匏酌幾行香骨醉土藝連亂野厨饒
華家釀法還留請木落庭空仗此銷
沙嶽名宛在字未央桃葉伎善絃管工楷書著蝶香
集馮化之爲刻閨情百首如梅花一樹照清池疎

影消消聽月移不是暗香參鼻觀渾疑萬蝶抱空
枝　今年青帝政因循小雨輕寒釀好春草氣花
香憐淡漠應知愁殺踏青人　迅速狂風捲地塵
嬋娟豔外折蒼筠香鬪深處心猶怯愁殺江頭渡
水人　檢到匡廬勝槩圖羣名載道有香爐不知
石罅雲生處得似旃檀氣味無　朝來報到牡丹
開拼取紅紗護錦堆癡蝶貪香尋不得透兒衣袂
百千回　秋水澄鮮浸碧虛鸂鶒一隻下灘徐抛
將錦石相驚起恐啄閒遊比目魚

郝賽名嬈然字莚珠珠市伎麗容媚態楷書有昭文

門風著調鸚集如作畫濡筆染翠花春工生紙上

難描蝴蝶倚兩兩飛相向　筆顏戲成欲作意中

書須倩管文子渠亦解相思筆筆雙鈎起　看梅

一樹梅初放三朝蜂正來青尊與紅板應不惜頻

催　夜成雌燈青閃爍斗帳錦斑斕春夢不知臉

悠然度幾山　自題畫扇水環幽澗曲山定野雲

閒何處荻蕭客臨風曳杖還　午睡解寇家姊妹

嘲爲破朝寒酒一盃醉眠午晌未醒來隣家女伴

倘多事憶舊懷新各淚猜　扇繪嫩綠池塘藏睡鴨淡黃楊柳帶栖鴉圍欄方塘樹畔是垂楊鴨翼斑欄鴉尸黃各各夜來俱有夢不知若箇到西墻　春陰風遞微寒入小樓孫香獨坐聽鳴鳩六街院落燒燈罷冷雨絲絲織暮愁　夜坐東閣初生月一彎花叢簇簇影離離帷中侍女挑燈久夜色牽人欲臥遲　郊遊晴雲淡淡日暺暺黃鳥間關白鷺飛一路東風如有意亂吹花片拂人衣　鳳凰臺雨過荒臺春草長浮雲晴處是斜陽杏花零

落知多少黃蝶飛飛野菜香　次韻答淡如蕭灑
深閨春又中相憐相憶夢相通穠花半隱初生月
嫩柳難禁乍起風　題美人畫憫悵多情一見難
海棠如醉倚雕欄恐驚花下雙棲蝶斜抱雲和不
忍彈　東閣簷端風靜鳥聲恬東閣初暘滿繡簾
不到小窗才兩日海棠如綺照香奩　豔辭春風
酒力助情酣欲滅銀燈怯乍歡的的一莖開兩穗
含羞帶笑捉郎看　春初同張却林小酌賦小院
莓苔碧漸回春風春日舉春杯閒庭有石雲常住

芳樹無花蝶偶來　秋閨清宵廢歷欲雙蛾門外
西風戰敗荷秋老最傷人去久天寒偏覺鴈來多
清嘯閣同未央淡如賦名園風日快斜聽瀟地春
苔繡碧文乳燕雛鶯能宛轉落英飛絮故紛紅池
邊疊石森如樹天外寒山淡似雲行過小橋新水
活轆轤聲細隔花聞
李大名貞孋字淡如桃葉伎工畫書著韻芳集如語
游絲作低聲語游絲勿逐兒衣袂倩子連綿情好
把郎心繫　游絲答絲微不敢纏力緲還輸斧斜

陽風起時儂亦夢無緒　閨春興袂攬東風願作須臾住莫學薄情郎陡地拋人去　題美人垂釣圖纖手約文竿獨釣清溪水爲思尺素書願言得雙鯉　芳樹小院饒芳樹春來花事穠夢香憐睡蝶魂飽羨遊蜂　薄暮薄暮坐虛堂中懷殊耿耿清風故入簾吹我衣裳冷　午日同諸姊妹戲艾虎新雕巧蘭湯舊事仍遼陽烽火急好繫辟兵繒　春朝花下西應日曈曨倚欄成小憇天清風力微花氣撲衣袂　題沙未央畫近水綠不了遠山

青可憐漁舟棲泊處多在酒旗邊　古意薄倖將
何擬合淒欲問天作同雲漸淡難望月恒圓　移
花謔手自移萱草殷勤貯小樓阴郎花與妾若箇
可忘憂　題雲散比凝烟曉乍分積同堆絮自斜
紛巫山有夢終留客不分人將薄擬君　春愁寄
未央小池新浪乍融泥暖日暉暉照畫題無奈東
風交不得吹愁只遣到深閨　月夜有懷不見風
前舊令君満庭霜月白於雲仙居只隔清溪曲此
夜鐘聲應共聞　元妹初破瓜戲貽之南窗簷下

紛紛房競揉春花釀蜜房昨夜風狂歸不得朝來一箇已銷黃　晚春苛蘸殊漫空小雨細於塵杜宇聲聲椰色新莫道落紅無意緒撲簾偏攪惜花人　沙嫩以下或疑倩手此叢靈心慧性耽書籍如脂粉弄筆硯若繡牀謂溺靈不解鼓瑟誰其信之錄之令冶遊者柔腸寸斷

米元章謂蔡襄勒字沈遼排字黃庭堅描字蘇軾畫字臣刷字余謂今人皆描詩惟袁中郎可免此語能始體似描意不描伯敬似袁孟和似曹

今人皆耕詩佳者爲描詩縱意自如者爲畫詩

作詩須有警語未經人道方能行遠若拾人牙後已拔之華何足奪目余有元日江行詩春聲得野雀歸意競江鴻不道芳年改還添衰鬢中自謂無所蹈襲矣然唐太宗首春詩寒隨窮律變春逐鳥聲開劉長卿元日詩律變滄江外年加白髮中則余向作總不出古人範圍矣安得佳

詩景須在有無之間若相則不佳杜拾遺綵衣挂蘿薜涼月白紛紛此在有相無相之間紛紛二字只

可如此用之若野花乾更落風處急紛紛已稍著相至坐客醉紛紛則俗矣

壬寅仲春西湖戲樓船鏡中笙歌鼎沸一貴人手持檀板自倚曲忽言紫字入曲則佳入詩則否余應之曰霜露一何緊桂枝生自直未始不佳

賈島作詩因敲推二字未定令人輒謂改詩爲敲推又因敲推謂敲詩湯太史台州東湖詩云詩敲一字腸俱改茗鬬三班舌幾回詩可改安可敲唐絕之所謂卧對南山改舊詩當矣

余有寄朱文寧太史詩花樹重重團彩筆絲楊處處絆羅鞯友人高彥升謂鞯者馬貼脊物積毛而成安有羅錦此以措大眼耳抹殺富貴景象不知宋相賜繡寶相花鞯金鞯玉勒繡羅鞯已載韻府矣又儒林公議云看狀元者錦鞯繡轂角逐爭先長吉詩銀鞯刺麒麟誰人織錦鞯則用此已夥豈盡未見耶

余嘗有蕩子婦詩寫月翻悲月嗔君復念君新愁當紫燕舊淚檢紅裙夢易迷蘭渚書難寄錦文敢云

心似雪留得鬢如雲第三字皆用單字初疑之此
閱唐人詩如楊炯送豐城王少府詩愁結亂如麻
長天照落霞離亭隱喬樹溝水浸平沙左尉才何
屈東關望漸賒行看轉牛斗持此報張華又如炯
驄馬王勃重別薛華章承慶凌朝浮江旅思沈佺
期長門怨蓄多有之
余作九月烏龍潭登高詩盡是屯鄉客同開九日樽
登山如出郭依樹自成村遠磬過潭水秋暉半野
園霜華涼葉下澗影晚霞翻戲馬茲追勝驪駒獨

愴魂當前筵正懷士我寂竟何言斯能始謂余試效

唐人詩恐成村野鬨兩聯韻腳皆實乎叅五彩成

章一濃一淡一實一虛此詩律之正法也然余閱

王德貞奉和聖製過溫湯詩握圖開萬寓屬聖啓

千年驪阜疏緹騎鸞鴻映綵旂玉霜明鳳野金障

藻龍川祥煙聚危岫德水溢飛泉停輿興睿覽還

舉大風篇又如王維清明日賜百官火詩蔣元超

奉和同太子監守違戀褚遂良安德山池宴集王

勃三月曲水宴陳子昂入峭峽安居溪伐木蘇頲

和聖製幸竇希玠宅張子容辟池望秋月劉長卿
栖霞寺東峰諸詩兩三聯連用實腳者蓋亦多矣
里中方園墻外盡古松中結一亭曰聽濤曾偶集作
聽濤詩虛聽初穿勝江濤若撼巖聲多出松杉秋
只隔青杉孤鶴棲春艇僧山落夜帆好風吹不斷
的的溪衣彩因憶能如言恐四韻並實旋檢居人
王維過香積寺詩不知香積寺數里入雲峰古木
無人逕深山何處鐘泉聲咽危石日色冷青松薄
暮歸潭曲安禪制毒龍又如維送李判官赴江東

沈佺期長門怨孟浩然赴京途中遇雪岑參送任
中郎出守明州送揚州王司馬王昌齡客廣陵諸
詩四韻用實往往有之
七言律亦有四韻用實者如錢起登劉賓客高齋詩
能以功成疎寵位不將心賞負雲霞林間客散孫
弘閣城上山容綺季家胡蝶牖連池岸草黃鸝曉
出柳園花引陪鮮也趨文苑誰道門生隔絳紗又
如郎士元酬王季友題半日村別業張南史陸勝
宅秋雨中探韻于鵠送宮人入道李商隱九成宮

溫庭筠休澣日謁西掖所知諸詩往往而是

五言詩有五字皆實者如劉孝綽釣竿篇金轄茱萸網銀鉤翡翠竿是也七言詩七字皆實則少如劉孝威賦得香出衣云香纓麝帶縫金縷琉璃花玉勝綴珠徽鮑照白紵詞云洛陽少童邯鄲女秦筝趙瑟挾笙竽古東飛伯勞歌云羅帷綺帳脂粉香只六字實若七字實記得柏梁臺枇杷橘栗桃李梅吳均行路難氷羅霧縠象牙席耳

五言律詩首二句平起即宜並用平如溢城潮不到

是也然亦有路遶雲共水扣門無犬吠而路與扣字之類多不用平以問數人皆云唐人多不忌此亦不妨問所以然則不能答終不知此惟一三五七句不忌若二四六八句即忌矣如秋來未著花年衰憶故鄉皆一定不可移易於此處苟第一字借仄第三字即宜用平以應之如弄花香滿衣愧君相見頻只應持釣竿是也未可槩以為不妨矣七言律二四六八句三四平聲準五言之平起如第三字借仄第五字亦宜用平劉滄半夜汀州潮自

來卻憶舊居明月溪蕭寺竹聲來晚風黃菊清籬應未凋腸水數聲何處鍾皆足爲詩家粉本

余嘗有絕句資刀半倂氣淋漓豔逐幽燕輕薄兒平起寶字用仄第三字即宜用平如日長風煖柳青青是也此七言一定之法許[illegible]長嘗以爲言第古人亦有之如樹頭樹底覓殘紅綠楊陌上送行人近來中酒起常遲皆是也蓋以起句又不必拘耳若二四六八句即難假借

删詩正樂雅頌得所孔子山人之領袖也轍跡周流

唐不暇暇孔子游客之先鋒也幸生叔簡之前吾知免夫

孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所今呂叔簡謂詩無關於天下國家無益於心身性命是欲廢詩矣知欲廢詩亦必廢樂樂既崩禮亦壞禮壞則子可弑父臣可弑君山行水上天入地中可不懼夫

呂子皆詩是欲天一於日而不必以月以星也一於雨而不必以霜以露以風以霧也地一於山而不

岱以山以垤也水一於河而不必以淵以澤以池以溪也時一於春而不必以夏以秋以冬也人一於溺而不必以涕以淚以津以汗也人只有其口其目其耳而不必有鼻有須有髮也目亦附其一耳不必有兩何以故以類推之皆無用者也

化書卷之四 終